

Congreso Internacional  
ENRIQUE GIL Y CARRASCO Y EL ROMANTICISMO

El Bierzo, 15-18 de julio de 2015

*PROGRAMA*

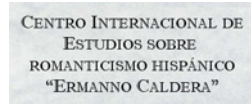


Con motivo del bicentenario del nacimiento del poeta, novelista, crítico y diplomático berciano ENRIQUE GIL Y CARRASCO [Villafranca del Bierzo, 15 de julio de 1815- Berlín, 22 de febrero de 1846], se celebra en El Bierzo y en toda España el AÑO ROMÁNTICO 2015, promovido por el Consejo Comarcal del Bierzo, con el apoyo institucional de la Junta de Castilla y León, y de los Ayuntamientos de Bembibre, Ponferrada y Villafranca.

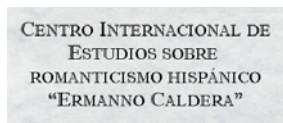
Esta celebración del Año Romántico está cristalizando en un intenso homenaje de la sociedad berciana, y castellano-leonesa a uno de sus más importantes autores: actividades escolares, exposiciones, conciertos, rutas turísticas, la publicación de las Obras Completas a través de la BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO, recitales poéticos, representaciones teatrales... Un intenso abanico de iniciativas que han puesto a Enrique Gil en el importante lugar que le corresponde, como un sólido y sugestivo autor del Romanticismo.

Entre estas actividades destaca el CONGRESO INTERNACIONAL «ENRIQUE GIL Y CARRASCO Y EL ROMANTICISMO» que se celebrará en El Bierzo del 15 al 18 de julio de 2015, organizado por el Consejo Comarcal del Bierzo y el Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico *Ermanno Caldera*, con la participación de la UNED, de la Universidad de León, del CFIE (Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ponferrada), la colaboración de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX (SLESXIX) y del Centro UNESCO de Castilla y León [en apoyo a las celebraciones del 70º Aniv. de la UNESCO].

Este Congreso Internacional reunirá en El Bierzo por primera vez a más de treinta especialistas de reconocido prestigio, procedentes de catorce universidades de España, Francia, Suiza, Alemania, Italia y Estados Unidos, bajo la presidencia del profesor Jean-Louis Picoche, autor de la magna tesis doctoral «Un romantique espagnol». La comunidad universitaria rinde homenaje a Enrique Gil, revisando el estado de la cuestión de los estudios e investigaciones sobre la vida y obra de un autor que reúne a la vez la condición de clásico y radicalmente contemporáneo.



**Organizan:** Consejo Comarcal del Bierzo  
y Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico *Ermanno Caldera*



**Patrocina:** Junta de Castilla y León



**Con el apoyo académico de:** UNED (Campus Noroeste) \* Universidad de León (Campus de Ponferrada)  
Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ponferrada



**Con la participación de:**

Ayuntamiento de Bembibre \* Ayuntamiento de Ponferrada \* Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo



**Con la colaboración de:**

BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO, Sociedad de Literatura Española del siglo XIX [SLESXIX] y Centro UNESCO de Castilla y León, en apoyo a las celebraciones del 70º Aniv. de la UNESCO.



**Presidencia de Honor:** M. Jean-Louis Picoche

**Comité organizador:**

Presidente: Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

Secretaría académica: Borja Rodríguez (Universidad de Cantabria)

Raquel Gutiérrez (Presidenta Instituto Cántabro de Est. e Investigaciones Literarias del siglo XIX, ICEL19)

Coordinador: Valentín Carrera (director de BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO)

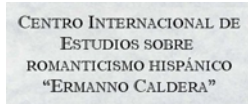
**Comité científico:** Álida Ares Ares (Universidad de Trento), José María Ferri (Universidad de Alicante), Carlos María Pueyo (Valparaíso University, Indiana, EEUU), José-Enrique Martínez (Universidad de León).

**Coordinadores docentes**

UNED: Ana María Freire López, catedrática de Literatura

Universidad de León: José-Enrique Martínez, catedrático de Literatura

CFIE Ponferrada: Francisco Javier López Álvarez, director del centro



Congreso Internacional ENRIQUE GIL Y CARRASCO Y EL ROMANTICISMO -El Bierzo, 15-18 de julio de 2015

## INFORMACIÓN GENERAL Y ACADÉMICA

### Jornadas y horas lectivas

El Congreso se desarrollará del 15 al 17 de julio de 2015, en Villafranca del Bierzo, Bembibre y Ponferrada, con un total de veinticuatro horas lectivas (9-14 h. y 16-19 h.). Todas las sesiones serán grabadas y retransmitidas en *streaming* por los servicios audiovisuales de la UNED.

### Créditos académicos y de formación de profesorado

La Universidad de León y la UNED concederán dos créditos de Libre Elección Curricular (LEC) y/o dos créditos ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System).

Asimismo, la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado (Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León) certificará la actividad con dos créditos (20 horas) de formación para profesorado de la Comunidad Autónoma, que serán certificados por el CFIE de Ponferrada a los profesores inscritos que lo soliciten. Se establecerá un control de asistencia a efectos de certificar la actividad (asistencia mínima requerida 85%).

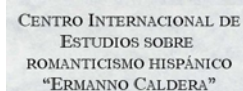
### Sesiones académicas: 20 ponencias y 14 comunicaciones

El contenido académico se estructura en ocho sesiones, con un total de 20 ponentes invitados, seleccionados entre profesores e investigadores de reconocido prestigio. El Comité Científico seleccionará hasta un máximo de 14 comunicaciones. Las ponencias tendrán una duración máxima (rigurosa) de 30 min. y las comunicaciones de 15 min., seguidas de coloquio. Todas las intervenciones deberán ser inéditas o contribuciones novedosas o recientes al estudio de la vida y obra de Enrique Gil y el Romanticismo. Las ponencias y comunicaciones serán publicadas en un libro de Actas. El programa académico se completa con una lección magistral del profesor Picoche. Las sesiones son:

- 1ª: ENRIQUE GIL Y EL ROMANTICISMO EUROPEO
- 2ª: LA POESÍA DE ENRIQUE GIL Y CARRASCO
- 3ª: LA NARRATIVA DE GIL Y CARRASCO. EN TORNO A *EL SEÑOR DE BEMBIBRE*
- 4ª: ELEMENTOS VISUALES Y CINEMATOGRAFÍA EN LA OBRA DE GIL
- 5ª: LOS ARTÍCULOS DE VIAJES Y COSTUMBRES EN LA OBRA DE GIL Y CARRASCO
- 6ª: EL ÚLTIMO VIAJE DE ENRIQUE GIL
- 7ª: ENRIQUE GIL, PERIODISTA Y CRÍTICO LITERARIO
- 8ª: ENRIQUE GIL, UN AUTOR PARA EL SIGLO XXI

### Catorce universidades presentes

La nómina de investigadores invitados representa lo más granado de los especialistas en Romanticismo, siglo XIX, novela histórica, costumbrismo y Gil y Carrasco en los últimos años, que presentarán en el Congreso Internacional contribuciones novedosas e inéditas que serán posteriormente publicadas en las Actas del Congreso. Los investigadores invitados pertenecen a las catorce universidades siguientes: Alicante, Cádiz, Cantabria, Coe College (Iowa), Friburgo, León, Santiago de Compostela, Trento, UNED, Universidad Complutense, Université de París IV, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Vigo y Zaragoza.





## PROGRAMA

### Miércoles 15 de julio. Villafranca del Bierzo

9 h.: Recepción de los congresistas y entrega de documentación.

10 h. Inauguración oficial: intervenciones de Alcalde/sa de Villafranca, del Presidente del Consejo Comarcal y del Presidente del Congreso.

Conferencia inaugural a cargo del Presidente de Honor del Congreso, Jean Louis Picoche: *¿Qué es el Romanticismo?*

#### PRIMERA SESIÓN: ENRIQUE GIL Y EL ROMANTICISMO EUROPEO

11:30 h.: Presidente de mesa, Héctor M. Silveiro.

*Ideas básicas del Romanticismo en la crítica de Gil y Carrasco*, por Leonardo Romero Tobar, Universidad de Zaragoza.

*Una distracción apasionada y melancólica: la personalidad literaria de Gil*, por Borja Rodríguez Gutiérrez, Universidad de Cantabria.

*La melancolía en la obra de Enrique Gil y Carrasco*, por Dolores Thion Soriano-Mollá, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

#### SEGUNDA SESIÓN: LA POESÍA DE ENRIQUE GIL Y CARRASCO

17:00 h.: Presidente de mesa, Juan Carlos Mestre.

*Poesía y crítica de la poesía en Gil y Carrasco*, por José María Ferri Coll, Universidad de Alicante.

*La mitología del hada acuática en El Lago de Carucedo*, por Pilar Vega Rodríguez, Universidad Complutense.

### Jueves 16 de julio, Bembibre

#### TERCERA SESIÓN: LA NARRATIVA DE GIL Y CARRASCO. EN TORNO A *EL SEÑOR DE BEMBIBRE*

9 h.: Presidente de mesa: José Enrique Martínez.

*Ilustrando a Enrique Gil: la otra lectura de El Señor de Bembibre*, Monserrat Ribao Pereira, Universidad de Vigo.

*Criados y palafreneros en El Señor de Bembibre*, María Ángeles Ayala Aracil, Universidad de Alicante.

#### CUARTA SESIÓN: ELEMENTOS VISUALES Y CINEMATOGRAFICA EN LA OBRA DE GIL

11:30 h.: Presidente de mesa: Jovino Andina.

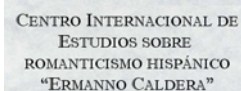
*La cultura visual en la prosa de Enrique Gil y Carrasco*, por Marieta Cantos Casenave, Universidad de Cádiz.

*Lectura cinematográfica de El Señor de Bembibre*, por José Manuel González Herrán. Universidad de Santiago.

#### QUINTA SESIÓN: LOS ARTÍCULOS DE VIAJES Y COSTUMBRES EN LA OBRA DE GIL Y CARRASCO

16:30 h: Presidenta de mesa, María Álida Ares.

*Entre el ensueño y la áspera fisonomía. Enrique Gil y Carrasco, costumbrista europeo*, por Raquel Gutiérrez Sebastián, Universidad de Cantabria.



*Viajeros costumbristas en Europa: Enrique Gil y Carrasco, Modesto Lafuente y Mesonero Romanos*, por Mónica Fuertes-Arboix, Coe College, IOWA.

*La mirada de Enrique Gil*, por Epícteto Díaz, Universidad Complutense.

### **Viernes 17 de julio, Ponferrada**

SEXTA SESIÓN: EL ÚLTIMO VIAJE DE ENRIQUE GIL

9 h.: Presidente de mesa, César Gavela.

Autobiografía y literatura en el *Diario de viaje* de Enrique Gil y Carrasco, Ana María Freire, UNED.

El relato europeo de Enrique Gil en el marco de la literatura de viaje española, por Julio Peñate Rivero, Universidad de Friburgo-Suiza.

La estética del silencio en el *Bosquejo de un viaje a una provincia del interior*, por Pamela Phillips, Universidad de Puerto Rico.

SÉPTIMA SESIÓN: ENRIQUE GIL, PERIODISTA Y CRÍTICO LITERARIO

11:30 h.: Presidenta, Noemí G. Sabugal.

El contexto literario de las publicaciones de Enrique Gil en la prensa periódica, por María José Alonso Seoane, Universidad de Cantabria.

América en el pensamiento de Enrique Gil, por José Luis Suárez Roca, profesor y ensayista

OCTAVA SESIÓN: ENRIQUE GIL, UN AUTOR PARA EL SIGLO XXI

16:30 h.: BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO: un autor wiki-romántico para el siglo XXI, por Valentín Carrera, escritor y editor.

17:30 h.: Conferencia de clausura: *Enrique Gil y Carrasco, crítico teatral*, Enrique Rubio Cremades, presidente del congreso.

### **Programa social**

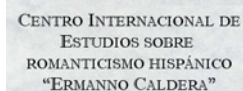
Día 14: Concierto de bienvenida en el Monasterio de los Agustinos de Vega de Espinareda (donde estudió Enrique Gil en su juventud), ofrecido por el Ayuntamiento de Vega de Espinareda.

Día 15: Villafranca, 19 h: Visita guiada por la calle del Agua y centro histórico-monumental, ofrecida por el Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

Día 16: Bembibre, 19 h: Visita a la Exposición *Los cien señores de Bembibre* [todas las ediciones de la gran novela histórica recopiladas por Jovino Andina]. Visita guiada por el Castillo y la Villa Vieja y Concierto de la Coral de Bembibre, cortesía del Ayuntamiento de Bembibre.

Día 17: Ponferrada, 19 h: Visita guiada a la Exposición *Templum Libri* (dirigida por Antonio Ovalle), visita al Castillo de los Templarios y Casco Antiguo, cortesía del Ayuntamiento de Ponferrada.

Día 18 (sábado): 9 h: Excursión a las Médulas y Monasterio de Carracedo, ofrecida por el Consejo Comarcal del Bierzo. Fiesta-almuerzo de despedida.



## Inscripción y asistencia

[A] **Cuota de inscripción general:** 100 €, mediante ingreso o transferencia antes del 30 de junio de 2015 (ver hoja de inscripción), que incluye:

- Acreditación oficial y documentación del Congreso
- Acceso a las tarifas especiales de alojamiento y restauración en hoteles y restaurantes seleccionados
- Asistencia al Programa Social (conciertos, exposiciones y visitas guiadas)
- Traslados en autobús a los lugares del Congreso
- Diploma acreditativo
- Recibir el libro de Actas

[B] **Alumnado y profesorado de la UNED y de la Universidad de León:** Incluye todo lo anterior, con una cuota de inscripción reducida de 65€. La condición de residentes en la provincia de León y/o miembro de la UNED o de la Universidad de León se acreditará mediante DNI o carnet de la universidad.

La UNED y la Universidad de León certificarán dos créditos a los alumnos/as que lo soliciten y cumplan el control de asistencia [mínimo 85% asistencia].

[C] **Profesorado en formación** (solo de la Comunidad de Castilla y León): La *Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado* (Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León) certificará la actividad con dos créditos (20 horas) de formación. La inscripción será gratuita para los profesores que soliciten dicha formación. La organización del Congreso establecerá control de asistencia, supervisado por el CFIE de Ponferrada [mínimo 85% asistencia para obtener los créditos].

[D] **Oyentes:** La asistencia a las sesiones del Congreso en calidad de oyente es libre y gratuita hasta completar aforo, pero tendrán prioridad de acceso los participantes inscritos. No incluye traslados, libro de actas, diploma, etc. El programa social (visitas guiadas, exposiciones, conciertos, etc.) será en exclusiva para los participantes matriculados.

Enlaces:

CONSEJO COMARCAL DEL BIERZO: [http://ccbierzo.net/portalBierzo/p\\_1\\_principal1.jsp?codResi=1](http://ccbierzo.net/portalBierzo/p_1_principal1.jsp?codResi=1)

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ERMANNANO CALDERA:

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/romanticismo/>

## INFORMACIÓN Y CONTACTO

[info@congresoromanticismo.com](mailto:info@congresoromanticismo.com)

