

El Correo Nacional.

Se suscribe en Madrid, en la librería de la viuda de Paz, calle Mayor; y en las Provincias, en las Administraciones de Correos.

LA REDACCION Y DEMAS OFICINAS DEL PERIODICO SE HALLAN SITUADAS EN LA CALLE DEL PRADO N. 27.—SE ADMITEN ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

N. 4.

MADRID, LUNES 19 DE FEBRERO DE 1838.

Noticias extranjeras.

AMERICA DEL SUR.

(Del Globo.)

Hemos recibido periódicos de Bogotá que alcanzan hasta principios de diciembre, e insertan una representación dirigida al gobierno de Nueva Granada por Mr. Joly de Sabla, apoderado del Barón Thierry á quien la asamblea legislativa de la república habia concedido en 1835 el privilegio de abrir un canal en el istmo de Panamá para la comunicación del mar Atlántico con el Océano Pacífico. Parece que según las estipulaciones del contrato, debía tenerse el privilegio por educado si los trabajos no se empezaban en el término de dos años contados desde la fecha del mismo, y que una vez principiado, debía quedar terminada la obra en tres años. M. Sabla alega que no pudo presentarse antes de que espirasen los dos años, á causa de la notificación hecha al comandante de las fuerzas navales francesas por el almirante inglés del bloqueo que este tenia puesto á todos los puertos de la Nueva Granada. El gobierno ha contestado que hallándose limitadas las facultades del poder ejecutivo por la Constitución del Estado, debía atenderse al contrato, y que aun cuando estaba animado de los mejores deseos de apoyar su nueva solicitud al Congreso para la celebración de un nuevo ajuste, tampoco podía hacerlo por haberse concedido ya un privilegio semejante á la casa de Biddle Azero y compañía para la comunicación de los dos mares.

Las noticias del Perú que traen los citados periódicos alcanzan hasta el 5 de octubre. Según un parte oficial de la Gaceta de Lima, el gobierno habia recibido la noticia de que la expedición de Chile, compuesta de 13 buques de guerra que salió de Valparaiso, habia llegado á la costa de Arica, habiéndose acercado dos de ellos al puerto, desde donde se les hizo fuego, aunque estaban fuera del tiro de cañón. En la misma expedición iban dos buques de guerra extranjeros para la protección del comercio. También dicen los papeles de Lima, que en las provincias argentinas confluentes con Bolivia habia estallado una revolución en favor del general Santa Cruz, y que los insurgentes habian entregado mas de 80 oficiales al general boliviano, dispersándose la mayor parte del ejército.

INGLATERRA.

LONDRES 7 de febrero.

(Del Sun.)

Ayer hubo en la fonda de los Francmasones un gran convite en celebracion del cumpleaños del Gran Maestro S. A. R. el duque de Sussex. Ocupaba la silla de la presidencia el conde de Durham, gran maestro de Northumberland y de Durham, quien al entrar en la sala fue vivamente aplaudido. Durante la comida propuso el presidente con mucha entusiasmada. Con este motivo, añadió el noble lord las palabras siguientes: "Cinco miembros de la familia real de Inglaterra han pertenecido á la francmasonería, de los cuales solo vive en el día S. A. R. el duque de Sussex, pero es un gran consuelo para los hermanos de la asociacion el ver que el trono de Inglaterra está ocupado por la augusta hija de uno de aquellos cinco miembros."

En seguida, habiéndose brindado por el conde de Durham y por su feliz viaje al Canadá y pronto regreso, dijo este: "Grandes y difíciles deberes tengo que llenar en aquella colonia: para desempeñarlos dignamente no me apartaré nunca de los principios que forman la honra de las ciencias y de las artes. Espero que jamas olvidaré que los principales distintivos de la masoneria son la caridad y la indulgencia para con todo el mundo."

(Del Globo.)

Segun nos dicen de Paris, parece que el marqués de Espeja tiene conferencias muy frecuentes con el presidente del Consejo de Ministros, y se asegura que en consecuencia de las instrucciones que acababa de recibir de Madrid, el embajador de la Reina, ha dirigido al gabinete frances preguntas muy urgentes ó importantes sobre sus intenciones con respecto á España.

Boletin de teatros.

ELLA ES EL.

Comedia en un acto de don Manuel Breton de los Herreros.

Destinada la comedia á presentar en toda su deformidad los vicios y en toda su ridiculez los defectos mas ó menos comunes en la vida doméstica y social, ha ido recorriendo los caracteres mas señalados, los ha revestido de formas accesorias que podian dárles mas realce, y los ha recargado tal vez cuando ha creído no encontrar en la naturaleza modelos bastante notables, alterando la fidelidad del retrato hasta convertirle en ingeniosa caricatura. Pero muy pronto se apuró, pues, el catálogo de lo risible, y á pesar de la variedad resultante de lo diverso de las situaciones, de la combinacion de los hábitos, y de la oposicion de los extremos, una monotonía insostenible hacia mirar con indiferencia las creaciones del arte, que ya no encontraba para presentar novedad mas que medias tintas y pálidas gradaciones.

Pero la misma comedia que se habia tal vez escudado en su inexorable censura, ha tenido en su mano el medio de templar su demajia, ya escusando ciertas debilidades que fueron blanco de sus envenenados tiras, ya haciendo excepciones bajo circunstancias determinadas. Largo tiempo y bien á su favor se ha reido el público de aquellos maridos flojos y desmadrados, que por una pereza reprehensible, ó por el convencimiento de su nulidad, ó por un cariño llevado fuera de los límites razonables, entregan á sus esposas los cuidados, á que el orden de la sociedad les manda atender, y que es clavos de una voluntad caprichosa, y de una inteligencia estrecha ó mal cultivada, ven derrochar su fortuna, encarnecer su nombre, y ridiculizar su conducta con el mas humillante desprecio.

ITALIA.

ROMA 20 de enero.

(De la Gaceta de Hanover.)

Nuestro gobierno desea hace mucho tiempo ir desterrando poco á poco las diversiones de Carnaval, pues en 7 años solo las ha permitido tres veces. Este año no obstante, como es grande la miseria del pueblo y el teatro está casi abandonado, será muy difícil que la autoridad se atreva á prohibir las máscaras.

Uno de estos dias apareció en la plaza de España un paquin que decia "libertad ó muerte;" y la policia desplegó mucha actividad para descubrir á sus autores; pero generalmente se cree que esto era una treta del mismo gobierno para tener un pretexto de prohibir las máscaras. Su Santidad parece las teme mucho, figurándose que bajo la careta se oculta el espectro revolucionario, y desea vivamente abolir las diversiones del Carnaval.

PRESUPUESTO DE INGRESOS DE FRANCIA PARA EL AÑO DE 1839.

El ministro de Hacienda de Francia acaba de presentar á las cámaras el presupuesto general de las rentas del estado para el año de 1839 que presenta los datos siguientes:

CONTRIBUCIONES DIRECTAS.

Contribucion territorial.....	260,947,560.	Francos.
id. personal y moviliaria.....	55,074,000.	Francos.
id. de puertas y ventanas.....	29,379,258.	382,062,818.
id. de patentes.....	36,682,000.	

DERECHO DE TIMBRE Y DE REGISTRO.

Derechos de registro y de hipotecas.....	181,920,000.	
Derecho de timbre.....	32,490,000.	
Rentas y producto de venta de bienes nacionales.....	3,830,000.	219,580,000.
Producto de venta de muebles é inmuebles de los ministerios.....	1,340,000.	

PRODUCTOS DE BOSQUES Y PISCAS.

Producto de cortes de leña.....	29,060,100.	
Productos varios de los bosques.....	3,575,691.	33,055,791.
Derechos de pesca.....	420,000.	

ADUANAS.

Derechos de Aduanas, derechos de navegacion y otros arbitrios.....	111,000,000.	168,000,000.
Derecho de puertos sobre la sal.....	50,000,000.	

CONTRIBUCIONES INDIRECTAS.

Derecho sobre las bebidas y fabricacion de cerbeza.....	83,120,000.	
Derechos y arbitrios varios.....	44,052,000.	212,752,000.
Producto del tabaco.....	81,000,000.	
Id. de la pólvora.....	4,480,000.	

CORREOS.

Producto de los portes de cartas.....	37,200,000.	
Derecho de 5 p. sobre las remesas de dinero.....	830,000.	
Derecho de transporte de oro y plata en los vapores del Mediterráneo.....	300,000.	42,070,000.
Productos de los viajeros en los coches del correo.....	1,680,000.	
Id. id. en los barcos de vapor.....	1,360,000.	
Derecho de tránsito de la correspondencia extranjera.....	680,000.	
Ingresos accidentales.....	20,000.	

Pero entre la turba de gurruminos que por todas partes no; asedia, algunos hay que lejos de merecer el azote de Aristofanes, son acreedores á su esmerca, si no á su benevolencia y proteccion. Si estos tienen el tino, ó la suerte de elegir una esposa, que con su actividad, inteligencia y buenos principios supla la indolencia y limitado talento que les ha dado la naturaleza, y los vicios de una descuidada educacion, no andan del todo descaminados, si cediendo á la superioridad, se abandonan á una confianza de que no se abusa. Este es el pensamiento que se desenvuelve en la pieza que examinamos, y se personifica en un D. Alejo, hombre de bello colorado, poco á propósito para manejar sus intereses, entretenido en pueriles é inocentes pasatiempos, feliz en su estado de inocencia y apasionado de una mujer que le deparó el cielo para aliviarle de cargas superiores á sus fuerzas.

Su carácter está maestramente delineado por la discreta Camila en los versos siguientes.

Falta de mundo y de trato le hizo tal vez idolote, tal vez por ser complaciente le acusan de mentecato.

Tiene sobrado caudal,

y poquísima ambicion, descuidó su educacion ciego afecto paternal;

Y así, Rita, á dulces ocios mas que á brillar inclinado, y algo flojo y desmañado no se cuida de negocios.

Su dulzura (no lo niego) tal vez raya en timidez: mármol parece tal vez, y es su corazon de fuego.

No carece de valor mas le falta estrevimiento; no le falta entendimiento; pero le sobra candor.

Digna es en fin de la mia

PRODUCTOS UNIVERSITARIOS.

Matriculas y otros derechos.....	3,836,000.	4,436,000.
Producto de fisco.....	600,000.	

INGRESOS VARIOS.

Beneficios de la caja de depósitos.....	1,200,000.	12,916,500.
Derecho de almocena.....	1,000,000.	
Arbitrios locales extraordinarios.....	1,500,000.	
Productos y rentas de las posesiones francesas en el norte de Africa.....	1,800,800.	
Producto de la India.....	1,000,000.	
Otros varios arbitrios.....	6,415,700.	

Renta total de Francia para 1839.. Francos...1,074,894,109. que equivalen á unos 4,084 1/2 millones reales.

GRAN CONCIERTO VOCAL E INSTRUMENTAL EN LAS TULLERIAS.

En la noche del jueves 8 de febrero dió el rey Luis Felipe un magnífico concierto en el palacio de las Tullerías, en el salon llamado de los *Mariscales*, desempeñado por las principales notabilidades liricas de los teatros de Paris. Allí estaban Rubini, Lablache y Tamburini, allí el célebre Grisi y la Persiani, y en medio de estos cinco artistas se distinguia al tenor Duprez, una de las principales joyas de la grande ópera francesa. Una numerosa y escogida orquesta y los coros del teatro italiano y de la grande ópera completaban la brillantez de aquella reunion filarmónica.

Mas del mil y quinientos personas convidadas por el rey llenaban el salon en su fondo y á los lados, estando destinada la parte próxima á la orquesta para las señoras que en número de 800 estaban allí sentadas: los hombres permanecian todos en pie. La elegancia y riqueza de los trajes y peinados de las damas, y el brillo de los magníficos uniformes y bordados de todas las notabilidades militares, parlamentarias y diplomáticas de París que allí se hallaban reunidas, presentaban un espectáculo sorprendente.

A las 9 entraron en el salon el rey, la reina, el duque y la duquesa de Orleans, las princesas Adelaide y Clementina, el duque de Nemours y sus dos hermanos mas jóvenes, precediendo á la real familia los oficiales de servicio. El rey y los príncipes se mantuvieron en pie lo mismo que los demas.

Al cabo de pocos minutos principió el concierto, en el cual los artistas italianos quisieron mostrarse émulos tan generosos como son sublimes cantores, dejando á su compañero Duprez desplegar su habilidad en las piezas que le estaban señaladas y componian la mayor parte del programa, al paso que ellos apenas se dejaron oír. Rubini y la Grisi cantaron el dueto de *Moses* con admirable expresion y gus; madama Persiani ejecutó con la mayor brillantez una aria nueva de Donizetti y por fin Camburini cantó una aria de Pacini con aquella delicada ejecución que le distingue. Duprez desempeñó varias piezas y entre ellas el aria final del *Castro* con suma maestría. En suma el concierto que terminó las 11 de la noche, fué de lo mas brillante que se puede ver, tanto por el mérito de los artistas como por lo brillante de la concurrencia.

Terminada la funcion, se entretuvo el rey y su familia hablando largo rato con varios de los concurrentes, entre los cuales figuraban tambien MM. Odilon Barrot, Mr. Havin y Mr. Tessiere jefes principales de la oposicion mas exaltada, vestidos con el simple frac de ciudadano.

Desde que ha principiado el año de 1838, parece que los incendios estan en Europa á la órden del día. Londres ha visto arder su magnífica *Bolsa*: en Petersburgo han devorado las llamas el colosal palacio del invierno de los Czares: en Gotta se ha quemado el palacio de jóven duque que acaba de unirse con una hija de Luis Felipe: en Francia estallan incendios por todas partes, y Paris ha visto últimamente consumirse en pocas horas el teatro italiano. Este parece hallarse perseguido por la fatalidad, pues que trasladada la ópera italiana provisionalmente al teatro *Rentadour*, se declaró el fuego en él á las siete y media de la noche del 9 del corriente, en el momento que iba á empezarse la funcion. El tumulto y espanto fue grande; pero llegaron los bomberos con oportunidad, y en pocos minutos apagaron el incendio: los ánimos se tranquilizaron y siguió la ópera sin la menor novedad.

su alma amorosa y sin hiel; y si algo malo hay en él es ser bueno en demasia.

¿Quién querrá mal á este hombre? ¿Quién se atreverá siquiera á burlarse de él? Sin embargo el autor no ha escaseado los medios de hacer reír á su costa; prueba de que ha tratado de hacer una defensa, no un panegirico.

La accion escogida para poner en evidencia este delicado carácter es sencilla como todas las que forman el asunto de la composicion que deben las letras españolas á tan sobresaliente ingenio. De otras obras dramáticas que han salido de su pluma se ha dicho que eran meros diálogos; pero qué diálogos! Qué gracias en las expresiones! qué verdad en los caracteres principales y aun en los accesorios! qué arte en la contraposicion! La falta de enredo y de numerosos incidentes no es del autor; es del género. En otros de mas complicacion y menos severidad se ha ensayado felizmente el Sr. Breton; pero en ellos ha hecho lo que otros, entre los mas aventajados. En este él es el jefe, y deja á una distancia inmensa á sus imitadores: siguiendo este camino se halla ya cerca de la cumbre de la gloria: deviendo por otra senda se alzaría tal vez de ella. Aconsejámole, pues, que no abandone esta carrera en que le han colocado su inclinacion y los buenos estudios de su juventud. Es jóven todavia para progresar, como realmente progresa, en las inspiraciones de un orden conocido, en que influye el hábito y la reminiscencia, pero si es jóven para aprender, ya no lo es tanto para olvidar.

Volviendo á la obra que nos ocupa, el fin que se propuso el autor queda plenamente conseguido. Era preciso conducir al protagonista á una situacion en que descubriese el fondo de carácter punzonoso, que guardado bajo apariencias de flojez reservaba para ocasiones extraordinarias; y en tal estado anormal, aunque sea violento, hubiéramos deseado verle permanecer algun tiempo

Gaceta civil.

PROVINCIAS VASCONGADAS.

(De la Gaceta.)

DETALLES SOBRE LAS ACCIONES DE LEGARDA Y FUENTE DE BELASCOAIN.

Partes dadas por el general D. Diego Leon al conde de Luchana, y por este al gobierno.

Hacia tiempo que conociendo el enemigo todas las ventajas que podia obtener de la conservacion del puente de Belascoain, habia preparado para su defensa todos los medios que el arte ofrecia, á fin de asegurar por él y por la barca de Ciriza el paso del Arga, inutilizando asi nuestra linea sobre este rio.

Las consecuencias inmediatas que se habian seguido eran, que situados los rebeldes sobre el valle de Izarve se habia cortada la comunicacion con esta plaza, teniendo al mismo tiempo un rigoroso bloqueo á la de Puente la Reina, debiendo ser aquellas mucho mayores, tan pronto como hubiesen aumentado sus fuerzas en este pais, penetrados de la ventajosa posicion en que se encontraban para operar en él.

Convencido de esto, así que me lo permitieron operaciones precisas, que hasta ahora me han ocupado, me decidí á arrojar á los enemigos á la derecha del Arga, apoderándome á toda costa de aquel puente. Con este objeto me dirigí desde Puente la Reina hacia Legarda, cuyo punto ocupaban dos batallones enemigos con alguna caballería, que así que percibieron mi movimiento comprendieron el suyo en direccion de Belascoain, subiendo desde luego á la elevada cordillera que conduce hasta él.

Era muy difícil que nuestra infantería pudiera ya dar alcance, por esta razon á pesar de los obstáculos que ofrecia el terreno, me adelanté con la compañía de tiradores compuesta de los del regimiento coraceros de la Guardia Real y húsares de la Princesa al mando del capitán D. Gabriel Moran, y el cuadro Guias del general al mando del comandante D. Francisco Moriones, que despreciando el vivo fuego que aquellos les hacian, y sin que nada bastase á contener su arrojo, se lanzaron sobre las compañías que formaban su último escalon protegidas con los fuegos de las demas de sus batallones y de toda su caballería. Es muy difícil, Excmo. Sr. que pueda explicarse toda la decision y bizarría que en aquel momento mostraron aquellos valientes, cuyos caballos fatigados apenas les permitieron llegar al enemigo sino al paso, dejando, á pesar de esto, mas de 80 muertos, y haciendo 70 prisioneros. En esta carga se distinguió en medio de tantos bravos el capitán de húsares D. Manuel Mecolaide, que tomó parte en ella voluntariamente, y que tuvo su caballo muerto á bayonetas despues de haberla dado á tres rebeldes, y mis ayudantes comandante D. Pedro Laviña y el teniente D. Carlos Leon.

La oportuna llegada del coronel D. José Lammerig con el primer escuadron de húsares me permitió proseguir las ventajas conseguidas, y con estas fuerzas de caballería que se espusieron mucho tiempo al fuego de infantería enemiga, y al abrigo de nuevas cargas, pude hacerle detener hasta la llegada de la artillería, que solo á los batallones del comandante y oficiales de la batería suya á esta division era dado conducir al punto donde salió. Algun tiempo despues llegaron las compañías de cazadores de la segunda brigada, mandadas por el valiente mayor del primer batallon de Castilla D. Vicente Alvarez, y desde entonces ni un instante se detuvieron los rebeldes á defenderse en aquellas elevadas posiciones, arrojándolos precipitadamente hasta el pueblo de Belascoain. La division seguia con dificultad este movimiento, y era ya tarde cuando pude reunir algunos batallones en la posicion que domina el pueblo, lo que me decidí á suspender su ataque hasta el día inmediato, haciendo acantonar la 1.ª brigada, alguna caballería y mi cuartel general en Arriaza, distante un cuarto de hora de aquel punto perteneciendo la 2.ª brigada y lo restante de la caballería en Zabaia.

El puente de Belascoain se halla situado en el vértice de un ángulo entrante que forma el Arga, cuyo curso sigue al pie de altas montañas, y los rebeldes despues de haber establecido el arco destruido anteriormente por nuestras tropas, habian formado en él un fuerte levadizo, construyéndolo á la cabeza opuesta una casa fuerte de nueva planta, la cual se unia á un redon de capoz de tres piezas, habiendo levantado parapetos en diversos puntos y direcciones.

Reforzados los enemigos con los cuatro batallones de la expedicion que tienen preparada para Castilla, tomó el mando de ellos su titulado general Zabaia, el cual se decidió á defender el pueblo, que solo ocupan con el segundo batallon

mas, para que no se creyese efecto de un arrebatto fugaz, casual, é incapaz de sostenerse, si así lo hubiera exigido la necesidad.

¡Puedan todos los hombres que han nacido tales por equivocacion encontrar una muger de las prendas de Camila! ¡Puedan todas las mugeres á quienes caiga en suerte un marido como D. Alejo, usar de su autoridad con tal moderacion y templanza! ¡Puedan todas decir:

Y un solo paso no doy

Sin consultarlo con él!

Y aun, si vale nuestro consejo, las suplicáramos que antes de trocar las atribuciones que la sociedad ha señalado á uno y á otro sexo, hicieran por su propio decoro algun esfuerzo para no llegar al estremo de que tuviese que pasar á sus manos el cetro doméstico, contentándose con la cartera ministerial.

Al dar cuenta de una composicion del Sr. Breton de los Herreros, es inútil hablar de su versificación, fácil, sonora, graciosa, y cuyos conceptos han de ser con el tiempo proverbiales. Desde los primeros versos pasó de boca en boca el nombre de este autor tan apreciable, cuya elocucion nadie equivocará. Así no fue curiosidad el pedir la proclamacion de su nombre al final de la representacion: fue únicamente el deseo de tributar un merecido obsequio al poeta mas fecundo entre los que honran nuestro Parnaso.

No podemos menos de congratularnos con la señora DIEZ por haber escogido para su beneficio una pieza de éxito tan seguro, por su mérito intrínseco y por sus antecedentes. La parte que en ella han tomado la misma actriz y el señor Romea, especialmente en la segunda noche, ha contribuido á su lucimiento. Un ligero tropiezo escitó por un momento la intolerancia de una minoría impudente é inconsiderada. El verdadero público, el único capaz de juzgar, indemnizó á la vez la espresion de la justicia y de la galantería.